

## CURRICULUM VITAE BUREAU RUIMTEGEBRUIK DRS. G.J.H. BRETHOUWER

Naam : Brethouwer  
Voornaam : Gerda (G.J.H.)  
Geboortedatum : 28-10-1956  
Mail : [info@bureauruimtegebruik.nl](mailto:info@bureauruimtegebruik.nl)  
Tel : 06 10466186

### KENNIS EN ERVARING

#### 1. Opleiding

Kunstgeschiedenis/Bouwkunst, Letteren met goed gevolg afgestudeerd 1985 aan de Universiteit van Utrecht. Specialisatie: moderne kunst, bijvakken archeologie en bouwkunst. Afstudeerscriptie over CIAM en Liga Nieuw Beelden, samenwerking tussen kunstenaars, architecten en wetenschappers. Didactische aantekening UVU 1986. Opleiding Belvedere Rijksdienst Cultureel Erfgoed 2006.

#### 2. Persoonlijk profiel

Na mijn studie werkte ik lange tijd 1990-2002 in dienst van de gemeente Amersfoort waar ik verantwoordelijk was voor het kunstenaars- en kunstopdrachtenbeleid onder meer als projectleider Kunst in Kattenbroek (Verborgene Zone). In aansluiting daarop (2002-2007) was ik als senior adviseur in dienst van CBK Utrecht en heb ik onder meer de culturele strategie Zangsporen voor het Groene Hart opgezet en uitgevoerd. Ook was ik initiatiefnemer voor het landelijke LOKO, Landelijk Overleg Kunstopdrachten met jaarlijks een themadag op locatie. In dienst van het landelijk adviesbureau BMC (2007-2014) kon ik mijn brede expertise inzetten voor diverse overheden. Vanaf december 2014 werk ik als (ZZP) zelfstandige vanuit Bureau Ruimtegebruik. In de projecten vormen cultuur en cultuurhistorie belangrijke factoren voor economische ontwikkeling en waardecreatie zoals voor de gemeente Amsterdam. Ik ben door de verschillende posities en domeinen allrounder op het gebied van kunst en erfgoed.

#### 3. Kennisdomeinen

Ik heb specifieke deskundigheid op het terrein van:

- Kunstopdrachten publieke ruimte;
- Tijdelijk ruimtegebruik, broedplaatsen;
- Ontwerpopgaven, herbestemming en participatie, coproductie;
- Integrale beleidsontwikkeling van cultureel erfgoed, cultuur en economie.

### WERKERVARING UITGELICHT

OPDRACHT	TAAK, ROL EN VERANTWOORDELIJKHEID
<b><i>Commissielid Cultureel Erfgoed en Beeldende Kunst, 2015 - heden</i></b>	Advisering Cultuurnota Provincie Groningen 2017-2020. Gesprekken met culturele instellingen, pre- en definitieve adviezen, aanbevelingen voor het provinciaal beleid.
<b><i>Participatie deskundige Gemeente Amsterdam bij ontwerpopgaven erfgoed en ontwikkeling, 2009 - heden</i></b>	Voor gemeente Amsterdam werk ik als adviseur en participatiedeskundige cocreatie herinrichting van parken, wijken, plantsoenen (zoals het Bos en Lommerplantsoen), herinrichting Noord-Jordaan, Frederik Hendrikbuurt en ontwerp Frederik Hendrikplantsoen (Bureau Sant en Co, Carve en Atelier van Lieshout). Ik ben verantwoordelijk als voorzitter van de ontwerpgroepen, van projecten herontwikkeling zoals voor de ondergrondse Singelgrachtgarage Marnix (Thijs Asselbergs), GAK-gebouw, verbetering onderdoorgang A10 (Kaptein Rootnat). Zie bv: <a href="http://www.stadstuinbosenlommer.nl">www.stadstuinbosenlommer.nl</a> en

CURRICULUM VITAE BUREAU RUIMTEGEBRUIK DRS. G.J.H. BRETHOUWER

	<a href="http://www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/verkeersprojecten/singelgrachtgarage/">www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/verkeersprojecten/singelgrachtgarage/</a>
<b>Adviseur, voorzitter, projectleider Co-creatie/participatie/ interactief samenwerken 2007- heden</b>	Vanaf 2007 ondersteun ik als beleidsmaker, projectleider, participatiedeskundige of onafhankelijk voorzitter gemeenten of instellingen. Met methode AWARE worden nieuwe samenwerkingsverbanden bij herontwikkeling en herbestemmingsprojecten gesloten.
<b>Internationale samenwerking Nederland – Duitsland Conceptontwikkelaar, adviseur 2011- heden</b>	In samenwerking met Universiteiten van Münster en Nijmegen en de nog te openen prestigieuze instelling Kult in Vreden (Duitsland) wordt gewerkt aan een gezamenlijke erfgoed ontsluiting. Onderdeel is een database voor Erfgoedverhalen: Euregio-History.Net en de realisatie van Erve Europa als prijsvraag met TU Delft, 2014.
<b>- Markt 12 Museum - Industriemuseum - VVV Aalten 2011-heden Directeur</b>	Ik ben directeur van twee musea en de VVV van Aalten, waar de verhalen van de Nederlands-Duitse grensstreek worden verteld van gewone burgers zoals over de textiel- en hoornindustrie. Markt 12 is het enige euregionale museum in Nederland opgericht met N-D middelen. De gebeurtenissen (verzet, onderduiken en vrijheid) uit WOII vormen een basis voor het verzamelbeleid, de activiteiten, educatie en reflectie op de actualiteit. Onderdeel van de Liberation Route Europe en de Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45 (SMH).
<b>Senior Adviseur BMC Advies en Management 2007- 2014</b>	Als senioradviseur in dienst van het landelijk Adviesbureau BMC werkte ik in opdracht of in dienst van gemeenten aan het opstellen en uitvoeren van erfgoedbeleid met het implementeren MoMo zoals voor Zutphen (opstellen integraal erfgoedbeleid), Zaanstad (advies over financiering herbestemming, expertmeetings) en provincies Overijssel (projectleider Pauzelandenschappen), Utrecht (visie omgang boerderijen en boerderijlinten in het Groene Hart) en culturele planologieprojecten voor Noord-Holland (o.a. projectleider Identiteit van het kustgebied, Wierdijk).
<b>Beleidsadviseur gemeente Noordwijk 2008-2011</b>	Als beleidsadviseur in dienst van de gemeente Noordwijk heb ik erfgoedbeleid opgezet, de restauratie en ontsluiting St. Jeroenstoren begeleid, samenwerking bollenstreek en het convenant archeologie met de buurgemeenten georganiseerd. Tevens deed ik de begeleiding van de archeologisch waarde- en verwachtingskaarten en de bouwhistorische kaarten (BAAC).
<b>Programmaleider Zangsporen Groene Hart Provincies Utrecht/Zuid Holland 2002-2007</b>	Programmamanager interprovinciaal uitvoeringsproject Meerjarenprogramma Communicatie Strategie Groene Hart 2004-2020). De strategie 'Zangsporen' voor het Groene Hart kende drie sporen: omgang met cultuurhistorie, communicatie/interactie en landinrichtingsprojecten groengebied, zie <a href="http://www.zangsporen.nl">www.zangsporen.nl</a> . Taken waren: - Opstellen programma met betrokkenen in het gebied. - Implementeren van het beleid en strategieën. - Aansturen medewerkers, coördinatie stakeholders en

## CURRICULUM VITAE BUREAU RUIMTEGEBRUIK DRS. G.J.H. BRETHOUWER

	shareholders, communicatie/interactie bewoners. - Budgetbewaking.
<b>Senioradviseur Provinciaal Centrum Beeldende Kunst Utrecht (CBKU) 2002-2007</b>	Senior Stafmedewerker Culturele planologie en kunstopdrachten. Ontwikkelen van nieuwe producten en diensten, in samenhang met natuurinrichting, landinrichting, stedelijke (her)inrichting. Begeleiding en advisering gemeenten. Publicaties en manifestaties in de provincie Utrecht. Aansturen medewerkers. Projectleiding nieuwe functies erfgoed, herbestemming steenfabriek en forten. Adviseur Belvedere op de werkvloer.
<b>Gemeente Amersfoort 1997-2002</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoofd Bureau Kunstopdrachten Amersfoort Gemeentelijke kunstopdrachten, kunstenaars- en atelierbeleid, publicaties en manifestaties.</li> <li>• Projectleider Verborgene Zone Kunst in Kattenbroek ism Fons Asselbergs en Ashok Bhalotra, projectteam.</li> <li>• Opzetten Armandomuseum Amersfoort.</li> <li>• Opzetten en leiding gemeentelijk Architectuurcentrum.</li> <li>• Productie tentoonstellingen, manifestaties, publicaties.</li> </ul>
<b>Stafid Amersfoortse Culturele Raad 1992-1997</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coördinatie van interdisciplinaire manifestaties in de stad, Armando Festival, Stedenforum Europa, Mondriaanfestival.</li> <li>• Leiden van kunstuitleen Amersfoort en opzetten bedrijfsuitleen Amersfoort, aansturen medewerkers.</li> <li>• Opzetten Mondriaanhuis Documentatiecentrum.</li> </ul>
<b>Overig Advisering, lidmaatschap commissies ..../ heden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lid adviescommissie Cultureel Erfgoed Kunstraad Groningen.</li> <li>• Communicatieteam verbetering openbare ruimte centrum Amsterdam, Gemeente Amsterdam.</li> <li>• Bestuurslid landelijke Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45 (SMH). Trekker landelijke themajaar verzet 2018.</li> <li>• Bestuurslid Stadsmuseum Doetinchem.</li> <li>• Bestuurslid Kennisplatform Tussentijd in Ontwikkeling.</li> <li>• Platform Europa – Euregio, Achterhoek en West Munsterland, Nordrhein Westfalen.</li> <li>• Lid commissie Cultureel Erfgoed Aalten.</li> </ul>

### COMPETENTIES, PERSOONLIJKHEID EN INSPIRATIE

- Energiek, enthousiasmerend en motiverend.
- Bruggebouwer met een gezonde dosis humor.
- Snel schakelend tussen schalen en niveaus en activiteiten.
- Goede communicator met een vlotte pen.

Vanuit creatief projectleiderschap heb ik veel ervaring met coproductie bij projecten herbestemming en de openbare ruimte. Cultuur en cultuurhistorie zijn daarbij belangrijke factoren die veel kansen bieden. Vanuit coproductie verbind ik dat wat stagneert, urgent of wettelijk verplicht is met het DNA van de plek en wat wenselijk is in de lokale situatie. Daarbij opereer ik op elke schaal: van buurt, wijk, stad of dorp tot nationaal of internationaal niveau.